



JRKYUSHU SWEET TRAIN「或る列車」

公式ホームページ内に、スイーツ開発日記を新連載

コラム「マダム玲子の美食探訪記」を公開！

多くのお客さまにご好評いただいている「JRKYUSHU SWEET TRAIN『或る列車』」の公式ホームページ内に、「或る列車」の魅力を様々な分野、視点から紹介する新連載コラムを公開いたします。全国逸品紹介サイト「はな組」主宰の博多玲子氏に、九州各地の食材・工芸の生産者さんや運行の裏側など「或る列車」にまつわるストーリーを惜しみなくご紹介していただきます。



1 コラム内容について

- 公式ホームページ <https://www.jrkyushu-aruressha.jp/>
- 記事公開日時 **2019年7月5日（金）11時予定**
- 記事更新時期 およそ半月に1回更新（月2回）
- コラム内容 「或る列車」乗車体験レポート、「或る列車」専用厨房の引越しメニュー試作の現場へ潜入、新作メニューの紹介
食材・工芸の生産者について、監修先シェフや客室乗務員のインタビューなど
※今後の予定含む

2 コラムライター



博多玲子 プロフィール

東京都出身。上智大学外国語学部ポルトガル語学科卒業後、集英社に入社。以降、女性誌の編集として働く。LEE、メイプル、marisol など女性誌の創刊にも携わる。専門はフード、カルチャー、旅、民芸工芸、雑貨などのライフスタイルジャンル。女性誌のほか、ビジネス書編集部で単行本の編集も担当した。退職後はフリーエディター、フードカルチャープロデューサーとして独立。単行本の企画編集、雑誌、webなどで取材記事を書く。地方活性応援ユニット「はな組」を主宰。Hanagumi.styleで、各地の生産者さんを訪れて取材したブログ&ECを発信。東京・銀座にある高知県のアンテナショップ「おきやく」の商品販売のアドバイスや商品を使ったレシピ開発を手がけ、ぐるなびのippinの手土産、取り寄せページの寄稿、玉川高島屋の玉川テラスにて「博多玲子サロン」という名称で、食やカルチャーのセミナーやイベントを不定期で開催している。日本ペンクラブ会員。